




Szvorák Kati

Szép Országom
énekelt versek



Szvorák Kati

Liszt és Kodály díjas előadóművész, Losonc szülötte. Gyermekéveit az Ipoly mentén, Pincen töltötte, s már ekkor élete része az éneklés, a néptánc és a hegedülés. Az ELTE magyar-könyvtár szakán végez, tagja az Eötvös kollégiumnak. 1996-tól Fülek, 2006-tól Pinc díszpolgára. Számos díj, kitüntetés tulajdonosa. Ő énekl a Szózatot Mádl Ferenc Köztársasági Elnök beiktató ünnepségén. Több zenekarral énekelt (Vízöntő, Bekecs, Hegedős, a kassai Csámborgó, Kőfaragók, Etnofon Zenei Társulás, Odessa Klezmer Band, Gombai Zenekar, stb). Övé a főszerep a „Magyar ének” és a „Betlehem csillaga” című rockoratóriumokban. A világ 31 országában koncertezett. 20 önálló tematikus nagylemeze közül négy gyermeknek szól, három egyházi népénekeket tartalmaz, hét albumon pedig Közép-Európa népeinek közös dallamkincséből válogatott, azokat eredeti nyelveken szólaltatta meg. A zene nyelve univerzális, mindenki megérti, ezért bízom abban, hogy összeköti és nem elválasztja az embereket.”- mondja Szvorák Kati. Utassy József-költő pedig így ír róla: „Boldog ember lehet nagyon, hiszen arany hangját 'ezüst muzsika' kíséri hűségesen.”



Fohász
Bujdosó ének
Szent László
Ének a régmúltból
Kárpátok őrei
Érzés
Mikor a hajnal fényei
Nagyjaink
Valami történik odafenn
Vándoroknak

1960-ban született Salgótarjánban. Szüleitől kezdett zené tanulni, a nagybátyói zeneiskolában. Zongorázott, hegedült, furulyázott. Vermes István tanította brácsázni a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában. Ekkor kezdett el a könnyűzenével ismerkedni. Gonda János tanította őt a Jazz Tanszék zongora szakán. 1989-ben a Népszínház zenei vezetője lett, s ekkor kezdett el zeneszerzéssel és hangszerezéssel foglalkozni. 1990-től Varietas Records zenei vezetője, majd 1997-től a Magyar Televízió Zeneszombat és a Szombat Este című műsorinak zenei vezetője. Mindemellett '95-től a HAVE-ROCK RECORDS művészeti igazgatója. Zenekari: East, ZZ Labor, Kormorán, Zorán, Payé. Több aranylemez és platinalemez díszíti pályáját. Többek között a Julianus, a Honfoglalás és a Sacra Corona című népszerű filmek zenéit is köszönhetjük neki, és kb. 120 nagylemez és CD, valamint számos színpadi és filmzene.

1956-ban született Budapesten. Keve Vezér földjén Kajászón nevelkedett. Már a gimnáziumi évek alatt és a főiskolán is foglalkoztatta az irodalom, folyóiratokban megjelentek művei. Az első kötet, melyben verseit olvashatjuk, a Figyelő csend című válogatás. Önnálló verseskötetei „Szeretem, mert olyan, mint én”, „Fizol...?” és „A Létezés szabad” címmel jelentek meg. Virág László több zenekarral is dolgozott együtt így a Vikta, a KGB, a Zizikófaktor és a Top Secret együttes is köszönheti neki dalszövegeit. Legutóbbi verses kötete megjelenésekor a következőket mondta: „Változatlanul bírom abban, hogy sikerül az emberiségnek felfülemelkedni önmagán. És ha saját magunkkal szembe tudunk nézni, akkor majd nem lesz olyan nehéz az sem, hogy egymás szemébe nézzünk.” Talán mi-tünk megismerése vezet el mindehhez, főhajtás nagyjaink előtt, akik „Példával, tetteikkel, Zászlóikat magukba tartva Mutatnak életükkel jó utat”.

Zenekarunk, 2001-ben alakult. Célunk az ősi zene és a huszonegyedik század stúdiótechnikájának ötvözése. Stílusunkat leginkább a World Music kategóriába sorolhatjuk. Fontos feladat számunkra a magyar, illetve a Kelet-európai népek zenéjének megmentése, megismertetése mai hangszerek, technikai lehetőségek kiaknázásával és felhasználásával. Évek óta saját stúdióinkban dolgozunk, kísérletezünk zenészként, hangmérnökként és zenei producerként. Több száz lemez létrejöttében közreműködünk ezen kívül is, mint szerző, előadó, kiadó és producer. Hangszeres tudásunk magas színvonalú, a jazz tanszakon folytatott tanulmányaink óta együtt zenélünk.

A zenekarban közreműködő állandó tagok:

Lőrincz György - fúvós hangszerek, villanyszaxofon, ének
Szűts István - szintetizátor, billentyűs hangszerek, hegedű, harmonika, tekerőlant, citera, ének.

A felvételek a HAVE-ROCK stúdióban készültek.
Hangszerelte és zenei rendezte: Szűts István
Hangmérnök: Johannis Vilmos
Mastering: Lőrincz György

Közreműködtek:

PAYE zenekar
Szvorák Katalin - ének
Laukó "Tüsi" Tibor - kongák, ütőhangszerek, vokál
Lőrincz György - villanyszaxofon, vokál
Gáspár Álmos - hegedű
Gulyás Ferenc - furulya, tekerő, citera, pánsíp
Fehér Adrienne - vokál
Jónás Andi - vokál
Mr. Basary - vokál
Szeles Erika - vokál

Grafika/Graphic Design: Dobi Gábor

Tíz gyönyörű, önálló, elgondolkodtató remekmű eme hanghordozón. Tán ennyi is elég lenne, a méltatásból...A szerzők, közreműködők szeretnének hasonlítani a szülőföldre, a feszülő ifjúsághoz. „Az elveszett idő” tényleg nem vár, emlékei esetenként felröppennek, ám alig hihető, hogy visszavarázsolhatók. Az elsüllyedt világ feledésének vágya nem takar egyebet, mint kicsiny országunk jövőjéért érzett aggodalmat és reményt, amely vezérel... Hogy kit mire...? Szent László király emlékezetére, a hozzákapcsolódó összes legendára, tettekre? Vélhetően ezekre is, de lényegesen többre is. Szóval nem egy alkalomra készült ez a lemeznyi anyag. Legfeljebb az jelenti az apropót, hogy zseniális szöveg-zene egymásra találása hozta előtérbe a szakmában jól ismert, neves alkotókat. Művészi szintéren soha nem volt idegen, hogy nemzetiségtől függetlenül, számosan vesznek részt, egy-egy komoly, színvonalas produkció elkészítésében. Így történt a Szép országom, szép szerelmem létrehozásakor is. Több nácio művészei alakítják legjobb formájukat a kivételes felvételeken. Megfoghatatlan sejtések nyomába szegődik a sámán nótával induló fantasztikum, hogy ezután a napfogyatkozás egészen ritka csodájával záruljon a teljesen világos szándék: „...Eljön majd a fény a komor sötétségre.” Mélység és magasság az egész. Ragaszkodás ez a sajátához, hiszen az egyén így tud kötődni a máséhoz is. Talán szimbolika is egyben: ha tudjuk azt, mit jelent fehérén, feketén? Nem, nem kell beleőrülni, de leülni és vitatkozni viszont igen! Miért vannak kódoltan akár dekódoltan a pozitív üzenetek? Nos hát ezeket nem is szükséges megfejteni, a keresztutaknál (crossroads) meg is beszélhetnénk...-Vallják az alkotók. Tíz gyönyörű, önálló, elgondolkodtató remekmű eme hanghordozón. Beszélgető partnernek ajánlkoznak!

i.Magdus Tamás

Szvorák Kati

Szép Országom
énekelt versek