

Nagysikerű koncert a Petőfi Irodalmi Múzeumban

Szerző Administrator

2008. június 17.

Utolsó frissítés 2008. június 17.

Teltházasszerű születésnapi lemezbemutató koncertet adott Szvorák Katalin a Petőfi Irodalmi Múzeum Dísztermében. A zsúfolásig telt teremben lévőket Szájer József EU parlamenti képviselő köszöntötte. Bevezetőjében arról is beszélt, hogy a CD-sorozat arra is jó lesz, hogy "a katolikus népdalokat kiszabadítsa a templom falai közül", és elterjessze a társadalom rétegei között. A koncertet megtisztelte jelenlétével a nagyszámú közönség mellett Erdő Péter bíboros és Szörényi Levente.

Nagy örömmel, énekléssel

Nemrégiben ünnepelte ötvenedik születésnapját Szvorák Kati, akinek tiszteletére most a Magyar Posta is ötvenforintos bélyeget bocsátott ki. Szvorák Kati péntek este koncerttel köszöntötte közönségét a Petőfi Irodalmi Múzeumban, ahol ennyien ritkán fordulnak meg egyszerre: három generáció képviseltette magát, zsúfolásig megtelt két egybenyitott terem. Itt szólalt meg a háromlemezes, ma is élő egyházi népdalokat feldolgozó sorozata, amelynek második albuma Mondj, szívem dalt címmel a napokban jelent meg.

Amikor honlapját böngészem, emlékép-foszlányai között a következőket találok, mint a legfontosabbakat: „friss harmat, zsenge családom, egy siheder vörösfenyő görbén nőtt ága, búbos kemencénk, esti litániánk, mosolygó kankalinok, tündöklő szemek, barátaim, kacintó partifecskék, a moha, a páfrány, egy impresszionista naplemente...”. Ezzel akár össze is foglalhatnánk Szvorák Kati végtelenül nőies, a lélek mélyéről jövő, őszinte és személyes hangvételét, amellyel hosszú évtizedek óta megszólítja hallgatóságát. Ő ugyanis nemcsak énekel, de valóban meg is szólít, daloljon akár gyermekeknek, akár felnőtteknek, akár népdalt, akár feldolgozást, akár versmegzenésítést, akár az egyházi népdalok gyöngyszemeit, kísérelje őt akár vonósbanda, akár orgona, akár modern hangszer-összeállítás. A legszebb talán, ha minden kíséret nélkül, magában szólal meg énekhangja: fölemeli a földről a lelket.

Szvorák Katinak még sok dalos kedvű évtizedet kívánunk.

Kiss Eszter Veronika, Magyar Nemzet, 2008. június 10. kedd

... A jeles évfordulón rokonaitok, barátaitok, tanítványaitok és tisztelőitek nevében én is köszönöm, hogy életmagatartásokkal felekezeteiket békíteték és egy csodálatos Duna-menti „zenei nyelvtant” képviseltek. Bárcsak sokan megtanulnák a Kárpát-medencében!

Szívből kívánom, hogy a Rátok bízottakat továbbra is fel tudjátok készíteni arra, hogy megosszák spirituális meggyőződésüket másokkal, és készek legyenek figyelembe venni mások értékrendjét. Segítsen Benneteket a Mindenható tudatára ébreszteni sokakban, hogy - a hit, az életszentség, a testvériség, az imádság és a szent zene - minden jóakarató ember közös kincse. Annyit érünk, amennyit megértünk és megértettünk a legfőbb a Jóból, aki maga a Szeretet és az Igazság.

Isten áldjon Mindnyájatokat.

Tisztelettel és régi barátsággal:

Mons. Dr. Gábor Bertalan, Szepsi esperes plébános

...Régen volt a kezemben ilyen szép és igényes kiadvány. Az ember lapozgatja, olvasgatja s megszólal a dal a szívében. ...

Őszinte szeretettel:

Göncz Árpád

... aki a népdalnak és a népdalnak szentelte az életét, az nemcsak a maga számára találta meg a boldogsághoz vezető utat, hanem egy egész közösség számára is. Ezt méltán ünnepelhetjük ezen a szép évfordulón, hiszen, ahogy Kodály Zoltán írja, akkor lesz csak igazán magyar a mi kis világunk, ha nemcsak külsőségeiben, hanem a lelkek mélyéig a miénk: ez pedig a zene világa.

A Jóisten éltesse tovább egészségben, és adjon erőt a mindennapokban!

Budapest, 2008. június 5.

Tisztelettel

Orbán Viktor

Szájer: A népdalra épülő magyar egyházi ének igazi hungarikum

A magyar nyelvű egyházi ének egyedi zenei műfaj, amelynek hungarikumként való elismeréséért mindent megtesznek - mondta Szájer József fideszes európai parlamenti képviselő pénteken Budapesten.

Az Európai Néppárt alelnöke szerint a magyar nyelvű egyházi ének igazi hungarikum, mert a többi országban jellemzően gregorián dallamokon alapul az egyházi zene, míg Magyarországon ebbe a műfajba egyedülálló módon beépültek a népzenei motívumok.

Szájer József megjegyezte: mindent megtesznek azért, hogy hungarikumként ismerjék el a magyar egyházi éneket az unióban, azonban ennek érdekében erőteljes marketingmunkát kell kifejtetni. Felhívta a figyelmet arra, hogy nem csak az Európai Unióban, de Magyarországon sem sokan tudják, mennyire egyedi ez a zenei műfaj a Kárpát-medencében, ide értve az országgal szomszédos horvát és szlovák területeket.

A különleges dallamkincs illusztrálására Szájer József bemutatta Szvorák Katalin legújabb, Mondj szívem dalt! című lemezét, amely egy trilógia második része. Ismertetése szerint az első rész az egyházi ünnepek dalaihoz, a második Szűz Máriáról és a magyar szentekről szóló zsoltárokhoz kapcsolódik, míg a jövőre megjelenő harmadik rész imádságok zenés feldolgozásait tartalmazza.

Elmondta, hogy az európai uniós terjesztés érdekében a dalszövegeket lefordították angolra, az ajánlót pedig az első részhez Erdő Péter bíboros, prímás, esztergom-budapesti érsek, a másodikhoz pedig Mádl Ferenc volt köztársasági elnök írta.

Szájer József arról is beszélt, hogy a CD-sorozat arra is jó lesz, hogy "a katolikus népénekeket kiszabadítsa a templom falai közül", és elterjessze a társadalom rétegei között. A sorozat megjelentetéséhez több száz dal állt rendelkezésre, ebből válogattak össze néhány tucatnyit.

Arra is felhívta a figyelmet, hogy Szvorák Katalin születésnapja alkalmából a Magyar Posta bélyeget jelentetett meg az énekesnőről.

2008. június 6. 18:59 MNO (mti)

....Európában a középkor óta ez a műfaj gregoriánként terjedt el, Szvorák Katalin azonban az Európai Néppárt támogatásával, célul tűzte ki, hogy először a magyarokkal, majd az európaiakkal, végül pedig a világgal is megismerteti ezt a speciális magyar zenei hagyományt. A művésznő lelkes, hisz tervének sikerében, és ez a pozitív érzés ránk is átragad, ahogy halljuk őt énekelni, és ahogy a zene fontosságáról beszél...

Szeredi Helga, Magyar Hírlap, 2008, június 11.