

Hatvan

Szerző Administrator

2018. április 10.

Utolsó frissítés 2018. április 10.

Most 60 éves. Nem ünnepelteti magát, hiszen népdalénekesként a paraszti felmenőktől az alázatot, a juhász ősöktől pedig a természet adta szabadság megélését örökölte. Hozzá méltó módon mégis ajándékozni szeretne: méghozzá négy albummal örvendezteti meg ez év tavaszán-koranyarán hallgatóságát. Nem a reklám, nem a tender szülte ötletektől vezérelve, minden reklámot nélkülözve, hanem harmóniában lelki éghajlatával: újabb alkotásaival daloló adósságtörlesztéseivel szeretne megjeleníteni, hogy életműve ne csak poszthumusz legendásodjon.

Maradandóságát a most, a jelen, az egyszeri megnyilatkozás hivatott éneklő jövővé varázsolni. Zavarban lehetünk, ha köszönteni szeretnénk a most 60 éves Szvorák Katit, aki közzismerten szerény, minden rivaldát kerülő énekes, aki mind a mai napig - Kossuth-díjasként is - csöndben alkotó, tömegeket-mozgalmakat elkerülő művész. Az örökös takarásban kellett közénk elhoznia a fényt, hogy a kisközösségek visszatérő vendége lehessen, népmeseként terjedhessen szájról-szájra. A saját ösvényét járó, menedzser-nélküli Szvorák Katalin „aranyhangját” - Utassy József szerint - „ezüst muzsika kíséri”, „Énekhangjától megszépülünk” - vallotta Tamási Lajos. „A dalaiban vándorló üzenet e tágabb hazában a vox humana küldetését vállaló mindenkori kisebbségek hitvallása”, mások szerint Szvorák Katalin zenei világa: „saját világ. Nem utánozható, nem is utánozandó. Éneklése maga a nemes egyszerűség, a méltóság hangja, ahol az énekelt dal iránti alázat szólal meg. ”Minden megnyilvánulása az éneklés művészetén túl is emberi tartás. Palotai Erzsí szerint: „Benső fényforrás ő, a napsugár kishúga.”