

Fábry megtörte a jeget

Szerző Administrator
2014. szeptember 30.
Utolsó frissítés 2014. szeptember 30.

A ZENE ÉS A SZERETET EREJE A FÁBRY "SÓ"-ban
- MTV1. október 2. csütörtök, 20 óra 20 perc -

A szájhagyomány útján terjedő Kossuth-díjas, a poszthumuszban hívő és csendben alkotó, az ellenszélben sütkérező "Napsugár kishúga" továbbra is félárnyékban mosolyog, AVAGY: FÁBRY MEGTÖRI A JEGET ?

Fábry Felvezetője:

A ZENE ÉS A SZERETET EREJE

E két erő határozta meg pályáját és egész életét - valamint a hit, nem csupán vallási értelemben véve, hanem az élet igazán fontos értékeibe vetett bizalom formájában is.

Felvidéki magyarként nyerte meg a Röpülj páva tehetségkutatót, még 1981-ben, majd Illés Lajos "Betlehem csillaga" című operájában alakította Mária szerepét, első lemezét Szörényi Levente segítségével készítette el, itthoni és határon túli fellépései pedig szinte egymást érték.

Menedzsere pedig sohasem volt, az önmenedzsment is távol áll tőle, az ő híre pont úgy terjedt, ahogyan a népdalok, amelyeket énekel - szájról szájra. Éneke pedig nem csupán szórakoztat,

hanem gyógyít is, hiszen külön lemezt adott ki agyvérzéses betegek terápiás célú kezelésére, amelyet a Rókus kórház orvosaival és betegeivel közösen a gyakorlatban is sikeresen próbált ki. Fellépett némasági fogadalmat tett apácák előtt Bajorországban, számtalan hazai és külföldi koncerthelyszínen, évente akár 120 alkalommal is, és a román nacionalizmus egyik legbarbárabb támadását is az ő egyik fellépése ellen intézték Szatmárnémetiben, amikor mérgező torokgázt engedtek a filharmónia szellőztető rendszerébe teltházassal estjének kellős közepén. Szívesen énekl el a Kárpát-medence dallamait különböző nyelveken, azonos hangszorral, hiszen számtalan olyan népdal szerepel a repertoárján, amely ugyanúgy létezik szlovákul, magyarul, vagy éppen románul - bizonyítva az itt élő népek múltközösségét.

Kossuth-díjas népdalénekesnőnk, Szvorák Katalin ugyanis hisz a békés egymás mellett élés lehetőségében, és minden erejével igyekszik ezt hirdetni fellépései és utazásai során.

A művész nő egyébként sem csupán a fellépések miatt utazik sokat, hiszen férjével, Tamással számtalan egzotikus helyre jutottak el ketten - a laoszi őserdő, egy 117 méter mélyen fekvő opálbánya, vagy a rendszerváltás előtti jereváni "autóskirándulás" kalandjai mind a mai napig elevenen élnek benne.

Egyéb utalások:

<https://www.facebook.com/FabryMost#!/FabryMost/photos/a.215965098495618.49622.215927895166005/698305560261567/?type=1&theater>

<https://www.facebook.com/FabryMost#!/video.php?v=700337916724998>

<http://fabrymost.hu/lineup/37>