

Pótszékes teltház a lemezbemutatón

Szerző Administrator
2010. december 21.
Utolsó frissítés 2011. január 07.

A Budavári Evangélikus Templomban nagy sikerrel került bemutatásra Szvorák Katalin legújabb lemeze. A több mint félszáz pótszékeknek köszönhető, hogy befért a közönség. Meleghangú, baráti bevezetőt mondott Szájer József. Az est házigazdája Kudlik Júlia volt. A hangverseny előtt Fabinyi Tamás evangélikus püspök a Teremtést dicsérte :

Kezdetben teremté az Isten a mennyet és a földet. Különválasztá a magas és a mély hangokat, így megalkotá a muzsikát. És látá Isten, hogy ez jó. És lön este és lön reggel: első nap.
Majd megteremté Isten a különféle hangszereket, hogy dicsérjék őt kürtzengéssel és hárfán, dicsérjék nagyságát dobbal és zengő citerával. És látá Isten, hogy ez jó. És lön este és lön reggel: második nap.

További képek: a klikk a képre!

Baptista ének a Youtube-on.

Barcsik Géza képes beszámolója a lemezbemutató hangversenyéről
<http://www.evangelikus.hu/kultura/barcsik-geza-kepes-beszamoloja-szvorak-katalin-lemezbemutato-hangversenyrol>
valamint Galambos Ádám és Magyarai Márton beszámolója [http://www.evangelikus.hu/kultura/szvorak-katalin-a-teremtes-dicserete ill.: http://asztali.lutheran.hu/megjelent-cikkek-rendezvenyeinkrol/szvorak-katalin-lemezbemutato-hangversenye/](http://www.evangelikus.hu/kultura/szvorak-katalin-a-teremtes-dicserete-ill.:http://asztali.lutheran.hu/megjelent-cikkek-rendezvenyeinkrol/szvorak-katalin-lemezbemutato-hangversenye/) Riport az Inforádió Arénájában, december 25-i adás: 1.rész.: 00033f68a.mp3 2.rész: 00033f69a.mp3
És mondá Isten: válasszuk külön a kórus- és a szólóéneklést. Zengedezték megannyi mennyei és földi kar, énekeljék hatalmas erővel az Aida Szabadság-kórusát és a János-passió zárókorálját, de énekeljenek nem kevésbé hatalmas erővel az egyetlen hangon. És látá Isten, hogy ez jó. És lön este és lön reggel: harmadik nap.

Majd megteremté Isten a pentaton dallamot, ahol az hangoknak közei kizárólag egész hangok és kistercek. És látá - főképpen pedig hallá - Isten, hogy mindez jó. És lön este és lön reggel: negyedik nap.
Majd ezt mondá az Isten: „Szela”! Ezzel pedig megteremté a szünetjelet, hogy legyen csendesség és katarzis a hangok elhalásakor. És látá Isten, hogy ez jó. Lön este és lön reggel: ötödik nap.
Azután ezt mondta Isten: teremtsünk embert a mi képünkre és hasonlatosságunkra, hogy uralkodjék a magas és a mély hangokon Így megalkotá a zeneszerzőket: Pretoriust és Wolfgang Amadeust, Pendereckit és Szörényi Leventét. Velük együtt megalkotá az énekeseket, hogy hajtsák uralmuk alá a szinkópákat és a hajlításokat, majd megalkotá az ő teremtésének koronáit, a népdalénekeseket. És látá Isten, hogy mindez igen jó. És lön este és lön reggel: hatodik nap.
Mikor pedig elvégezte Isten az ő munkáját, amelyet alkotott vala, megpihene az ő minden munkájától. És megáldá Isten a hetedik napot, hátradőle az ő trónusán, hogy meghallgassa az ő szívéhez oly közel álló Szvorák Katalin előadását. Ebben felhangzik ez a kedves dallam és szerfölkött szívből fakadó szöveg: „Csillagoknak teremtője, / Vigyázz minden kicsi köre, / Füre, fára, szőlőtőre, / S minden téged éneklőre”. Mindezt meghallván az Úristen felemelé az ő hangját, és így szóla: Hát hogy ne vigyáznék én rájuk, hogyne vigyáznék az én kedves éneklőmre. És lön este és lön reggel: hetedik nap.