

# Lemezbemutató Losoncon

Szerző Administrator  
2009. április 08.  
Utolsó frissítés 2009. április 20.

Szvorák Katalin 25. önálló kiadványának élő bemutatójára május 3-án, 12 órakor kerül sor a losonci római katolikus templomban.

Közreműködik: Andrejszki Judit: ének, csembaló, orgona  
Gombai Tamás: hegedű  
Pejtsik Péter: cselló

Szvorák Katalin 25. önálló albumának első élő bemutatóján himnuszok, zsoltárok, reggeli, déli, esti imák és virrasztó énekek hallhatók. Az áprilisban megjelent kiadvány elsődleges célja egyházi ismeretterjesztés, hiszen világszinten népénekeink a leggazdagabbak és több évszázados hagyományokból táplálkoznak, ezért egyetemes európai keresztény kultúránk kiemelkedő alkotásai, melyeknek megismertetése és újragondolása a mai világban igen fontos. A Pejtsik Péter hangszerelésében elhangzó énekeink élvezhető, természetes új hangzásban csendülnek fel, de nem modernesítenek, hanem a dallamokhoz illő középkori - barokk hangulatot varázsolják elő.

Műsor

1. Hálát adjunk az Istennek / Giving Thanks To God  
Fényességes mennybéli nagy Isten / Resplendent Heavenly God  
Uralkodsz, ó, uram / You Reign, Oh Lord  
Az Úristent magasztalom / I Praise The Lord God  
Ó, Jézus emlékezni rád / Jesus, Sweet Memory
2. Dicsérvételek muzsikával az Urat / Praise The Lord In Music  
Új éneket daloljatok Istennek I. / Sing A New Song To God I.  
Egek urát áldjuk / Lord Of The Heavens  
Új éneket daloljatok Istennek II. / Sing A New Song To God II  
Dicsérvételek az Urat / Praise The Lord  
Új éneket daloljatok Istennek III. / Sing A New Song To God III  
Dicsérvételek lelkem dallal / Praise In Song
3. Mérföldtől Úr / Unfathomable Lord
4. Szeretlek, szép Jézus / I Love You, Beautiful Jesus
5. Jöjj el, Uram, Jézus / Come My Lord Jesus
6. Mint a szép hűvös patakra / Like a Beautiful, Cool Stream
7. A mélységből Hozzád kiáltok, Uram / From The Depths, I Cry Out To Thee, Lord
8. Oltalmamat Tőled várom / I Find Shelter  
Győzhetetlen én Köszálom / My Rock Invincible  
Aki akar üdvözülni / Who Wants Salvation
9. Íme, tündöklő hajnali nap fénye / Behold, The Brilliance Of The Rising Sun  
Az éjszakának sötétsége oszlik / The Night's Darkness Lifts  
Emlékezzél meg / Call Your Lord To Mind
10. És az Ige testté lőn / And The Word Became Flesh  
Az Úr angyala / Angel Of The Lord  
Mindeneknek szemei / All Eyes Trust In Thee
11. Imát mondunk az éj elején / A Prayer Before Night  
Isten, te mindent Alkotó / God, You Are Creator Of All Things  
Ki minden fénynek Atyja vagy / Father Of All Light
12. Légy Te a csillag, s holdvilág / Be Star And Moon  
Krisztus, ki Nap vagy és Világ / Christ Thou Art Sun And World  
Immár a nap leáldozott / The Sun Has Already Set  
Íme, lement a fényes nap / Behold, The Bright Sun Has Set
13. Nappali fény éjjelre változott / Day's Light Has Changed To Night  
A fényes nap immár elnyugodott / The Bright Sun Has Already Set  
Seregeknek Szent Istene / Holy Lord Of The Masses

„Egy sorozat harmadik darabját tartja a kezében a hallgató: egy gyönyörű könyvet és egy lemezt, melyen a magyar katolikus tradíció legszebb imái, imádságai és fohászhallhatók Szvorák Katalin- a közép-európai országok népi és vallási hagyományainak legavatottabb megszólaltatójának- előadásában.

Az énekek szellemi és művészeti élményt nyújtanak nemcsak azoknak, akik templomokból már jól ismerik őket, hanem az ihletett, újszerű tolmácsolásnak köszönhetően azoknak is, akik e dallamokat még soha nem hallották.

Jó szívvel és szeretettel, a megértés és az együttérzés erejével ajánlom ezeket az énekeket, úgy ahogy Szvorák Katalin művészete hidat képez az egymással gyakran viaskodó közép-európai népek között.

Fontosnak tartottam a sorozat védnökségét és támogatását, mert meggyőződésem szerint ezek az énekek a magyarság európai és keresztény gyökereinek olyan példái, melyek egyúttal az egyetemes és európai művelődésnek is fontos részét képezik.

Az európai szellemiség, kereszténység és magyar hagyományok ezen kiemelkedő alkotásai járuljanak hozzá egymás jobb megértéséhez és legyen összekötő erő minden hívő és nem hívő, művészetek iránt érdeklődő ember között."

Szájer József  
Európai Parlamenti képviselő

Szvorák Katalin népdalénekes, Losonc szülöttje, a Népművészet Ifjú Mestere (1980), Fülek díszpolgára (1997), Liszt-díjas (2000), Hungaroton-díjas (2001), Kodály-díjas (2002), Pinc falu díszpolgára (2006), Bartók Béla emlékdíjas (2007). Az elmúlt 30 év alatt több mint 3000 koncertet adott 3 kontinens, 33 országban. 25 tematikus albuma „A nap megszentelése” címmel április elején jelent meg.

Andrejszki Judit orgona szakon végzett, barokk éneket Lengyelországban tanult Marcin Bornus Sczhisczinsky contra-tenornál. A Magyarországon megrendezett nemzetközi barokk énekverseny különdíjasa. Csembalistája és énekese a Musica Profana régizene együttesnek akikkel bejárták Európa fesztiváljait és számos cd-t jelentettek meg. Tagja a Corvina Consort énekegyüttesnek is. Szólólemezein kívül 25 CD-n működik közre.

Gombai Tamás Magyarország egyik legautentikusabban játszó muzsikusa. Koncertezés mellett népzenei gyűjtőmunkát végez, tanít és publikál is. Az Állami Népi Együttes, a Hegedős, a Budowitz Klezmer és Fonó Együttes tagja. Különböző zenekarokkal a világ számos országában koncertezett.

Pejtsik Péter számos stílusban otthonos, a klasszikus irányzatoktól a legkülönbözőbb könnyűzenei műfajokig. Szerzőként zenekari műveket, színházi és filmzenéket jegyez. Az utóbbi időben gyakran komponál vagy hangszerel olyan nemzetközi megrendelők számára, mint a BBC, az Eurodisney, vagy a Peter Gabriel által vezetett Real World Records, ahol az utóbbi években számos album és filmzene elkészítésében vett részt. Előadóként is rendszeresen színpadra lép: hangszerei a cselló, a basszusgitár és a hegedű. Az After Crying zenekar alapító tagja. Magyarországon a legkeresettebb hangszerek egyike; szimfonikus munkái hallhatók többek között Ákos, a Crystal, Kasza Tibor, Balázs Fecó és a Bon-Bon albumain

Sajtószilánkok a Trilógia első két albumáról

Szent X. Piusz pápa az Egyház ősi tanítása szerint a liturgikus ének három alapvető tulajdonságát jelöli meg: legyen szent, művészi és egyetemes. Ennek megértésében segítenek minket a jelen CD-n hallható népénekek, a Kárpát-medencei népek vallásos énekeinek talán legihletettebb tolmácsolója, Szvorák Katalin művésznő előadásában ... (Erdő Péter bíboros, prímás, érsek)

„..... Szvorák Katalin a népi dallamokból és a magyar népi hagyomány részévé vált egyházi énekekből összeállított lemeze igazi gyönyörűség...” (Mádl Ferenc)

... Szvorák Kati végtelenül nőies, a lélek mélyéről jövő, őszinte és személyes hangvétele..., ... hosszú évtizedek óta megszólítja hallgatóságát. Ő ugyanis nemcsak énekel, de valóban meg is szólít... (Kiss Eszter Veronika)

Az Új Ember Kiadó terjesztésében kapható mindkét kiadvány: műlthordozás, értékmentés, értékörzés, ezért méltán lehetünk büszkéek és közösen örvendezzünk! „ (Szentendre és vidéke, 2007.június 15.)

"Ünnep az, ha egy ilyen gyönyörű CD megjelenik" - mondta Szájer József (Fidesz) európai parlamenti képviselő, aki a később Mária-énekekkel, szentekről illetve szentekhez szóló énekekkel, valamint imádságos énekekkel kiegészülő sorozat védnöke, és nem utolsósorban ötletadója.

...A lemezbemutatón Varga László kanonok, az Országos Magyar Cecília Egyesület igazgatója, a váci székesegyház karnagya is méltatta a kiadványt. ...Úgy vélte, hogy a népének - és a CD - a kapcsolatteremtés egyik kitűnő eszköze, közösségek életét teheti színesebbé. Arra biztatta az alkotókat, hogy mielőbb tegyék teljessé a sorozatot. (MTI - fidesz.hu)

... először is a kulturális jelentőségét szeretném aláhúzni, másodsorban a kapcsolatteremtés eszköze is, hiszen a népénekek összekötik az Istent és az embert... a magyar népének óriási értéket képvisel, Európában elsők vagyunk ezen a területen. A lemezbemutatón Szájer József és Varga László után Szvorák Katalint is felkérték, hogy nyilatkozzon a lemezről. Katalin könnyes szemmel csupán egy mondatot szeretett volna megosztani mindenkivel: „amióta ezen a lemezen dolgoztunk, valahogy mindannyian úgy érezzük, hogy jobbak lettünk, ott belül. Legbelül.” (Orosz Ilona)

...köszönöm, hogy életmagatartásokkal felekezeteiket békítetek és egy csodálatos Duna-menti „zenei nyelvtant” képviseltek. Bárcsak sokan megtanulnák a Kárpát-medencében!.... Segítsen Benneteket a Mindenható tudatára

ébreszteni sokakban, hogy - a hit, az életszentség, a testvériség, az imádság és a szent zene - minden jóakaratú ember közös kincse. Annyit érünk, amennyit megértünk és megértettünk a legfőbb Jóból, aki maga a Szeretet és az Igazság. (Mons. Dr. Gábor Bertalan, Szepsi esperes plébános)

.... Ritka, hogy egy nemzetnek anyanyelvi egyházzenei kultúrája maradt volna fenn, de ez szerencsére ránk nem igaz, s ha ügyesen munkálkodik Szvorák Katalin, és segítséget is kap, akár világhíresek is lehetünk hagyományunkkal - de dalai már most hungaricumnak számítanak... (Szeredi Helga, Magyar Hírlap, 2008, június 11.)

Október 16-án új lemezét mutatta be a pozsonyi közönségnek Szvorák Katalin énekművész.... Számára az a fontos, hogy harmóniában legyen Önmagával. Amíg ez a belső harmónia megvan, addig a hang is tisztán tud szólni."Nagyon remélem, hogy mindez érződik a dalokon keresztül", fejezte be a saját egyszerűségével a beszélgetést. Mi pedig szeretettel várjuk lemezsorozatának harmadik részét. A Teremtő adjon hozzá sok erőt! (Felvidék Ma, H.K.)