

Salalai.



Vujicsics Tihamér Zeneiskola
Népzenei tanszak
Szentendre

Magyar népdalok és hangszeres népzene

1. Betlehemes táncok Bukovinából
2. Regöleses újévköszöntő
(Vas megye)
3. Talalajozás, sárdózás, kiszézés
(Nyitra megye)
4. Elmúlt a rövid farsang (Dunántúl)
5. A tavaszi szép időnek
(Kolozs megye)
6. Tavasz, tavasz (Moldva)
7. Jaj, de szépen szól egy harang
(Moldva)
8. Stica (moldvai táncdallam)
9. Vala szeretőmnek dombon ülő háza
(Moldva)
10. Merre mensz, te kicsi legényke
(Moldva)
11. Moldvai gyerekjátékdalok
12. S a kertembe egy madár (Moldva)
13. Szép a tavasz (moldvai táncdallam)
14. Két szatmári dal
15. Két ormánsági dal
16. Dunántúli táncdallamok
17. Kele, kele fűzfa
(sípkeszítő dal Vas megyéből)
18. Két dunántúli dallam két hegedűvel
19. Erdőjáróznak a lányok (Dunántúl)
20. Kié ez a szép hid?
(dunántúli hidasjáték)
21. Tardoskeddi gyerekjátékdalok
22. A pünkösdnek jeles napja
(Sopron megye)
23. 1848-as dalok
24. Gergelyes (Moldva)
25. Szent Iván-i tűzugró dalok
(Nyitra megye)
26. Bakonyi dudanóták
27. Arad alatt de szépen szól a banda
(Ormánság)
28. Katonadalok Moldvából
29. Mikor a nagy erdőn túlmész
(Gyimes)
30. Gyimesi táncdallamok
31. Két lucázás Vas megyéből
32. Betlehemezés (Vas megye)
33. Betlehem, Betlehem (Rábaköz)
34. Gyönyörű szép leány (Pest megye)
35. Szirmayné
(Felföldi középkori dallam)

Összidő: 73'41"

1. BETLEHEMES TÁNCOK BUKOVINÁBÓL 1'35"

Lindner Zsófia (koboz), *Sasvári Bertalan* (furulya), *Sasvári Márton* (ütőgardon, dob), *Szeredi Soma Levente* (furulya), valamint *Buda Ádám* (tekerő)

2. REGÖLÉSES ÚJÉVKÖSZÖNTŐ (VAS MEGYE) 2'30"

2006-ot írunk ma elsőbe; Röjtököm, röjtvényem

Sasvári Bertalan, *Sasvári Márton*, *Stark János Mátyás*, *Szeredi Soma Levente*, *Türk Balázs* (ének)

3. TALALAJOZÁS, SÁRDÓZÁS, KISZÉZÉS 2'10"

Talalaj, talalaj (Nyitra megye)

Pocik egye kovásztokat (Nyitra megye)

Sárdó gyűjön (Nyitra megye)

Haj, ki kiszi, haj ki (Nógrád megye)

Kiss Flóra, *Sasvári Bertalan*, *Sasvári Borcsa*, *Sasvári Márton*, *Szebedy Csenge*, *Tamási Rebeka*, *Zetelaky Réka* (ének), valamint *Kiss Ferenc* (doromb, citera, zajkeltők) és *Szvorák Kati*



4. ELMÚLOTT A RÖVID FARSANG (DUNÁNTÚL) 2'26"

Kiss Flóra (tekerő), *Lindner Zsófia* (koboz), *Sasvári Bertalan* (ének, furulya), *Sasvári Márton* (ének, cserépdob), *Szeredi Soma Levente* (furulya), *Törös Anna* (furulya), valamint *Buda Ádám* (koboz)

5. A TAVASZI SZÉP IDŐNEK

(KOLOZS MEGYE) 1'25"

Tímár Sára (ének)

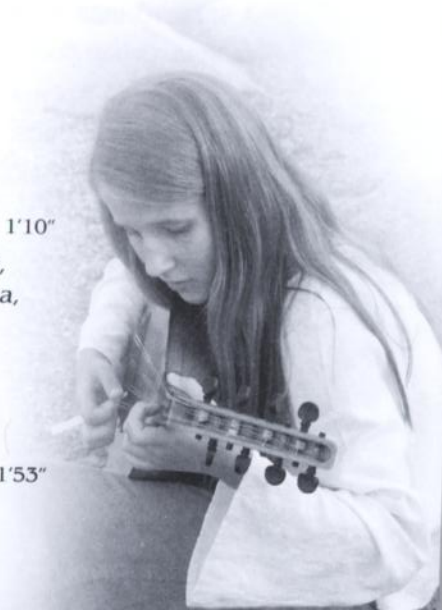
6. TAVASZ, TAVASZ (MOLDVA) 1'10"

Lindner Zsófia, *Sasvári Borcsa*, *Sárady Regina*, *Tamási Rebeka*, *Tamási Vanda*, *Tímár Sára* és *Völner Eszter* (ének)

7. JAJ, DE SZÉPEN

SZÓL EGY HARANG (MOLDVA) 1'53"

Sárady Regina (ének)



8. STICA (MOLDVAI TÁNCDAJ) 1'16"

*Völner Eszter (hegedű), Sasvári Márton (dob),
valamint Ökrös Csaba (hegedű)*

9. VALA SZERETŐMNEK DOMBON ÜLŐ HÁZA (MOLDVA) 0'58"

Borsódy Anna, Orbán Borbála (ének)

10. MERRE MENSZ, TE KICSI LEGÉNYKE (MOLDVA) 0'58"

Dulai Dóra, Stark János Mátyás (ének)

11. MOLDVAI GYEREKJÁTÉKDALOK 1'10"

Daru, daru; Dibdáb, daruláb

*Dulai Dóra, Karajz Júlia,
Kiss Anna Dóra (ének)*

**12. S KERTEMBE EGY
MADÁR (MOLDVA) 0'34"**

Sasvári Borcsa (ének)



13. SZÉP A TAVASZ (MOLDVAI TÁNCDAJ) 2'42"

*Sasvári Borcsa (ének), Lindner Zsófia (koboz), Sasvári
Bertalan (furulya), Sasvári Márton (dob)*

14. KÉT SZATMÁRI DAL 2'05"

*Mit füttyöl a vadliba a rigónak
Templomot is építettem túróbul*

Tamási Rebeka, Tamási Vanda (ének)

15. KÉT ORMÁNSÁGI DAL 1'44"

*Dráva szélén lakom; Túlsó soron esik az eső
Völner Eszter (ének)*

16. DUNÁNTÚLI TÁNCDAJOK 6'42"

*Kiss Flóra (tekerő), Sasvári Bertalan (furulya),
Szerédi Soma Levente (furulya),
valamint Buda Ádám (tekerő)*

17. KELE, KELE FÚZFA 0'35"
(SÍPKÉSZÍTŐ DAL VAS MEGYÉBŐL)

Stark János Mátyás (ének)



18. KÉT DUNÁNTÚLI DALLAM KÉT HEGEDŰVEL 2'00"

Sasvári Borcsa, Szeredi Soma Levente (hegedű)

19. ERDŐJÁRÓZNAK A LÁNYOK (DUNÁNTÚL) 0'43"

Borsódy Anna (ének)

20. KIÉ EZ A SZÉP HÍD?

(DUNÁNTÚLI HIDASJÁTÉK) 0'36"

Fogarasi Flóra, Karajz Júlia (szöveg)

21. TARDOSKEDDI

GYEREKJÁTÉKDALOK 2'10"

Gyertek lányok játszani

Hela-hela Heluska

Kis kacsa fürdik

Hej, szinala, szinala

Andor Gabriella, Dulai Dóra,

Fogarasi Flóra, Karajz Júlia,

Kertész Réka, Kiss Anna Dóra,

Orbán Borbála (ének)

22. A PÜNKÖSDNEK JELES NAPJA (SOPRON MEGYE) 1'27"

Lindner Zsófia, Sasvári Borcsa, Tamási Rebeka, Tamási Vanda, Völner Eszter (ének), valamint Kiss Ferenc (doromb, tambura, harang, bőgő) és Szvorák Kati (ének)

23. 1848-AS DALOK 4'20"

Magyarország köröskörül füstölög (Mezőség)

Vágják az erdélyi utat (Mezőség)

Jön, jön, jön Kossuth jön (Nagykunság)

Lóra, csikós, lóra (Érpatak)

Lindner Zsófia, Sasvári Bertalan, Sasvári

Borcsa, Sasvári Márton, Tamási Rebeka,

Tímár Sára, Völner Eszter (ének)

24. GERGELYES (MOLDVA) 2'04"

Lindner Zsófia, Sasvári Borcsa, Tamási

Rebeka, Timár Sára, Völner Eszter (ének)

Sasvári Bertalan (kaval),

Sasvári Márton (dob),

valamint Buda Ádám (kaval)



25. SZENT IVÁN-I TÚZUGRÓ DALOK

(NYITRA MEGYE) 2'08"

Tüzét megrakatja

Mely magos volt a fa

Gelniczky Anna (ének)

Megraktuk, megraktuk

Ég a tűz

Lindner Zsófia, Tamási

Rebeka, Tamási Vanda,

Tímár Sára, Völner Eszter

(ének)

26. BAKONYI

DUDANÓTÁK 3'03"

Sej, duda, duda

Aki dudás akar lenni

Házasodik a lapát

Kályha vállán ül a cica

Lindner Zsófia, Tamási

Rebeka, Völner Eszter

(ének)



27. ARAD ALATT

DE SZÉPEN SZÓL A BANDA

(ORMÁNSÁGI) 1'14"

Szeredi Soma Levente (ének)

28. KATONADALOK

MOLDVÁBÓL 2'21"

Édesanyám

gyengén nevelt engemet

Zöld erdőbe

szépen füttyül a rigó

Sokat intett

édesanyám a jóra

Három csillag

van az égen

Sasvári Bertalan és

Sasvári Márton (ének)

29. MIKOR A NAGY

ERDŐN TÚLMÉSZ

(GYIMES) 2'00"

Lindner Zsófia (ének)

30. GYIMESI TÁNCDALLAMOK 3'36"

Verjen meg az Isten babám hajnalban
Tegnap jártam zabaratni

*Lindner Zsófia, Sasvári Borcsa,
Tamási Rebeka, Tímár Sára, Völner
Eszter (ének), Sasvári Bertalan
(furulya) és Sasvári Márton (ütőgardon)*

31. KÉT LUCÁZÁS VAS MEGYÉBŐL 1'03"

*Türk Balázs és Stark János Mátyás
(ének)*

**32. BETLEHEMEZÉS
(VAS MEGYE) 5'10"**

*Sasvári Bertalan, Sasvári
Márton és Szeredi Soma
Levente (ének)*

**33. BETLEHEM, BETLEHEM
(RÁBAKÖZ) 0'49"**

Orbán Borbála (ének)



34. GYÖNYÖRŰ SZÉP LEÁNY (PEST MEGYE) 2'00"

Tímár Sára (ének)

35. SZIRMAYNÉ (FELFÖLDI KÖZÉPKORI DALLAM) 4'35"

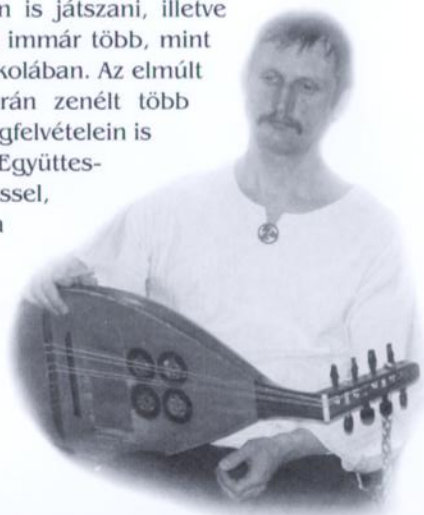
*Sasvári Bertalan (kaval), Sasvári Márton (dob),
valamint Buda Ádám (kaval)*



A népzenei tanszak tanárai

BUDA ÁDÁM

A kecskeméti születésű zenész édesapja, Buda Ferenc költő barátai, látogatói által sok művésszel, népművésszel találkozott már gyerekként. Így jutott el Kobzos Kiss Tamás egyik előadására is. Ennek hatására kezdett el koboztanulmányokat végezni, majd tekerőlanton, udon, reneszánsz lanton, dombrán, furulyákon is játszani, illetve ezek egyikét-másikát tanítja immár több, mint tíz éve a szentendrei zeneiskolában. Az elmúlt mintegy húsz esztendő során zenélt több együttesel, kinek-kinek hangfelvételein is közreműködve: a Kecskés Együttes-sel, a Kvintesszencia Együttes-sel, a Sonatores Pannoniae-val, a Musica Profana-val. Alapító tagja a Bourdon Együttes-nek. A kezdetektől részt vesz a Dinnyés József kitálta szombathelyi énekmondó találkozókön.



ÖKRÖS CSABA

Serdülőként, 1976-ban ment első erdélyi gyűjtőútjára, azóta folyamatosan foglalkozik a hagyományos magyar hangszeres muzsikával. Mint az ország egyik legkiválóbb primása, zenélt a Magyar Állami Népi Együttesben, alapító tagja saját együttesének, az Ökrös Zenekarnak és a Kodály Kamara Táncegyüttesnek is. Tíz évig a Bartók Táncegyüttesnél

hegedült, ugyancsak egy évtizedig az Óbudai Népzenei Iskolában tanított. A világ számos országában koncertezett, többek között 20 éven át szinte állandó vendégszereplője volt az USA színpadjainak. 2000-ben megkapta a Magyar Művészetért Díjat.

Jelenleg a Honvéd Együttes vezető primása és iskolánk népi hegedű tanára egy éve.

Számos népzenei lemez közreműködője.



SZVORÁK KATI

A felvidéki születésű népdalénekesnő tizenévesen, mint néptáncos kötelezte el magát a népdal mellett. 1978-ban került Magyarországra, ahol az ELTE magyar-könyvtár szakán szerzett diplomát, majd a Honvéd Együttes magánénekesse volt. Több népzenei verseny első helyezettje és kitüntető címek birtokosa: Népművészet Ifjú Mestere (1980), Fűlek díszpolgára (1997), Liszt-díjas (2000), Hungaroton-díjas (2001) és Kodály-díjas (2002). Az elmúlt 25 évben több mint kétezerszer koncertezett három kontinens 31 országában. Eddig 20 önálló albuma látott napvilágot, melyeken itt-ott diákjainak hangjai is felcsendültek.



„...És minden stúdium mellett megmaradt autentikus népdalhangnak, erőteljes és temperált változatban egyaránt. Szívből kívánom, hogy célja: a népdaltudományban otthonos népdalművészet iskolát teremtsen, Kodály szíve vágya valósul meg benne” – írta egykoron Rajeczky Benjámin zene-tudós Szvorák Katinak, aki immáron kerek tíz esztendeje tanít a zeneiskolában.





Szerkesztette: Szvorák Kati

Hangmérnök: Péterdi Péter

A felvételek 2005 májusában készültek az Etnofon Stúdióban

Fotó: Borsódy Eszter, Repiszky Tamás

Design: Borsódy Eszter

Nyomda: D'Sign Nyomda Kft.

Felelős kiadó: Bokor György, a zeneiskola igazgatója

www.vujicsics.net

Külön köszönet: Clarion Grafikai Stúdió, D'Sign Nyomda

A hangrögzítést támogatta az Etnofon Stúdió

A lemez kereskedelmi forgalomba nem kerül



Talalay

MAGYAR NÉPDALOK ÉS HANGSZERES NÉPZENE

betlehemezés, regölés, farsangolás, talalajozás, sárdózás, kiszérés,
tavaszköszöntők, pünkösddölés, Szent Iván-i tűzgrók, lucázás,
karácsonyi kánták, valamint gyerekjátékdalok, hidasjátékok, dudanóták,
48-as dalok, katonadalok és táncdallamok a Kárpát-medencéből és Moldvából

Dalolni jó! Felszabadult lélekkel vallani magunkról, ünnepeinkről dalainkkal, zenénkkel, ami igazán a miénk! Tükörképet tart a kezében a kedves hallgató, munkánk gyümölcsét. Lemezünket elsősorban gyerekeknek, nevelőknek készítettük, hogy az általunk is járt ösvényen minél többen találkozzunk. A lemezen szereplő gyerekek már most biztos láncszemei a több száz éves hagyomány átörökítésének. Felnőtteket meghazudtoló hittel, lelkesedéssel és felelősséggel vállalták az éneklés és zenélés nemes feladatát, mert ők is tudják, beteg ez a világ, de ahol zene csendül fel, ott van remény a gyógyulásra. Higgyünk magunkban és a népzene megtartó erejében!

Szvorák Kati
tanszakvezető

Szalaj



Vujicsics Tihamér Zeneiskola
Népzenei tanszak
Szentendre

Dalolni jó! Felszabadult lélekkel vallani magunkról, ünnepeinkről dalainkkal, zenénkkel, ami igazán a miénk! Tükörképet tart a kezében a kedves hallgató, munkánk gyümölcsét. Lemezünket elsősorban gyerekeknek, nevelőknek készítettük, hogy az általunk is járt ösvényen minél többen találkozzunk. A lemezen szereplő gyerekek már most biztos láncszemei a többszázéves hagyomány átörökítésének. Felnőtteket meghazudtoló hittel, lelkesedéssel és felelősséggel vállalták az éneklés és zenélés nemes feladatát, mert ők is tudják, beteg ez a világ, de ahol zene csendül fel, ott van remény a gyógyulásra. Higgyünk magunkban és a népzene megtartó erejében!

Szvorák Kati
tanszakvezető