

Etnofónia és Péterfalva

Szerző Administrator
2015. november 04.

Határtalan szórakozást kínál a fesztivál

November 5-én újra indul a Héttorony Fesztivál. A programsorozaton többek között fellép Majorosi Marianna, Szvorák Katalin, a CimbaliBand. A november 20-i záróeseményen pedig az Etnofon filharmonikusokkal kiegészülve ad különleges koncertet a Zeneakadémián.

Tiszapéterfalva (Kárpátalja) - 2015. november 7. - Képtár

10:00 "Sző, fon, nem takács..." A péterfalvi szövőszék (esztovátá), valamint egyéb len- és kenderfeldolgozó eszközök bemutatása. Kedvcsináló gyerekeknek az Ugocsa Hagyományörző Egyesület közreműködésével.

11:00 "Nap után sétáló" Szvorák Katalin és Papó zenekarának közös műsora

17:00 Kiss Ferenc beszélget Kész Barna és Kész Margit kárpátaljai néprajzkutatókkal Ugocsa megye építészeti hagyományairól, a paraszti létformáról, a népköltészetéről. Közreműködik Szvorák Katalin, Küttel Dávid és Szokolay Dongó Balázs

<http://www.karpatinfo.net/esemeny/hettorony-fesztival-tiszapeterfalvan>

Zeneakadémia - Gálakoncert Makovecz Imre 80. születésnapja alkalmából - 19:30

Kiss Ferenc

Etnofónia - A Holdudvarház dalai

Nagyzenekari hangszerelés: Vedres Csaba

Közreműködik az Etnofon Zenei Társulás:

Babos Károly - ütőhangszerek;

Huszár Mihály - basszusgitár;

Kiss Ferenc - hegedű, koboz, ének;

Küttel Dávid - szintetizátor, harmonika, gitár;

P. Szabó Dániel - cimbalom;

Szokolay Dongó Balázs - szaxofon, tárogató, furulyák, dуда,

valamint Bognár Szilvia, Horváti Kata, Szvorák Katalin ének,

Ágoston Béla és Szabó Zoltán dуда

Előadja a Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Makovecz Pál

Árnyak

Fúdogál a szellő 3:30

Ady verbunkja 4:00

Katonadal 5:30

Elrendelve

Kaszás e földön 3:10

Halottas 2:00

Harag napja 3:30

Játék

Leányok 4:00

Dudaverseny 4:50

Kötélékek

A bujdosó álma 7:30

Jó hogy vagy! 3:30

Vándordal Brassótól Brüsszelig 5:30

*

Egy mese szerint a Jóisten egyszer lenézett a Földre. Ott is a szép Magyarország közepére, de nagyon szomorú lett attól, amit látott: szegénység, fájdalom, keserűség, bánat emitt, amott meg a méltóságok dözölése és ádáz fenekedése ellene és kedvenc népe ellen. Nem igazság - gondolta -, hogy örökösen csak acsarkodnak a magyarokra mindenféle nemzetek, meg a világ dölyfös uraságai. Irigylük meseszép földjét, gazdag vizeit, kivételes képességeit. Segítenem kell rajtuk, mert mégiscsak őket szeretem legjobban.

Megtanácskozta hát angyalaival, hogy mitévő legyen, aztán Fergeteg havának egyik éjjelén elküldte seregét a Földre.

Csodafiú-szarvas vezette őket. Szárnya suhogása idáig hallatszott, szikrázó patáit láthatta bárki, aki épp nem aludt. Lángoló agancsával mutatta az utat a többieknek. Megérkezvén, az angyalok és tündérek selyemkötelet fűztek át a Kárpát-medence határán, és szőröstül-bőröstül, levegőstül, hegyekkel, vizekkel, építményeivel, mindenféle kincseivel, élőlényeivel, magyarokkal és más népeivel együtt, mindenestül felvitték a Hold innenső oldalára, és letették valahol a Viharok Óceánja és az Esők Tengersége határán, ahol a Duna, Tisza folyók helyét a Jóisten már jó előre elkészítette. Mikor az emberek és állatok felébredtek, csak dörzsölték a szemüket, hová kerültek. A Nap ugyanúgy világított az égen, de az éppen lemenő Hold helyett a Földet látták, a saját országuk helyén meg csak egy nagy folt sötétellett.

Akkor szólt az Úristen.

Kedveseim, mostantól ez a ti hazátok, Holdudvarház a neve. Itt nem bánt benneteket senki, itt véget vethettek minden rossznak, ami befészkelte magát közibétek. Szálljatok magatokba, szabaduljatok meg bűneitektől és javuljatok meg saját akaratotokból. Aztán majd eldöntitek, akartok-e visszamenni, vagy sem. Ennél többet nem segíthetek.

Azzal ismét magára hagyta a magyarokat, ki tudja mennyi időre.

*

Kiss Ferenc hangépítész ebben a több tételes zeneművében megpróbálta rekonstruálni a mesebeli Holdudvarház muzsikáját. Mi maradhatott fent zenei műveltségünkől, mi az, ami fontos lehet még számunkra egy ilyen váratlan fordulat után? A kortárs hangzású, de sok részletében parasztzenei modorban előadott régi és újabb dalok szimfonikus hangszerelését Makovecz Imre is sürgette annak idején. Most elkészült. Az ő tiszteletére szóljon!

*

"Az utolsó látogatásom hozzád tavaly tavasszal történt. Nagy szeretettel fogadtál, mint mindig. Tréfálkoztál, de már fájt belül. Éppen sikerült kirángatnotok az irodád a kelepceből, vidám voltál, tele tervekkel. A feleségem nem hagyja, de azért iszom most veled egy pohárával. Igaz, én vagyok a Főnök, de mégis Marianne a főparancsnok. Otthon nem engedi - s a kolléganőd már hozta is fejcsóválva a szilvóriumot.

Faggattál, hogy min dolgozom éppen, és elárultam neked egy későbbi nagy tematikus albumom és előadásom, a Holdudvarház c. produkció tervét is. Ami úgy indulna, hogy az Úristen már csak egyféleképpen tudja megmenteni szegény magyarokat. Úgy, hogy egy éjjel alászáll seregével és szőröstül-bőröstül, levegőstül, hegyekkel, vizekkel, építményeivel, mindenféle kincseivel, élőlényeivel, különféle népeivel együtt felveti a Kárpát-medencét a Holdra. Ott aztán magára hagyja őket, hogy szálljanak magukba, javuljanak meg maguktól ha tudnak, és a többi...

Akkor te megkérdezted: Mért nem a Napba? Az a férfi égitest.

Mert onnan nem tudnánk visszajönni, elégnénk.

Igaz. Vissza kell jöjjünk, mert nekünk itt a helyünk, itt van dolgunk - zártad le, és úgy belelkesültél, mint egy gyerek. Egyből felajánlottad a színpadkép megtervezését. Ez éltedben sajnos nem valósult meg, de ne hidd, hogy nem foglak szavadon!"

(Kiss Ferenc: Várnarancsliget a Héttorony alatt . ORSZÁGÉPÍTŐ 2012/3, 44. old.)

<http://www.hettoronyfesztival.hu/>

<http://tollal.hu/hirek/hettorony-fesztival-2015-fono-budai-zenehaz>

http://www.kulturpart.hu/folk/48456/hatartalan_szorakozast_kinal_a_fesztival