

Sajtószilánkok 2006.

Szerző Administrator
2007. november 21.
Utolsó frissítés 2008. január 30.

Dallamok találkozása

Budapest. A Budapesti Tavasz Fesztivál keretében, a Bartók-évforduló jegyében koncertet rendeznek holnap a Jövő Háza (Millenáris Park) Teátrumában. A Visegrádi koncert a Bartók-év jegyében - Dallamok találkozása címet viselő előadást Hollós Máté zeneszerző, a Hungaroton igazgatója nyitja meg. Közreműködik: Szvorák Katalin és a Gombai zenekar (Magyarország), Józef és Jozsko Broda (Lengyelország), a Ponitran együttes (Szlovákia) és a Gajdoskák muzika Josefa Ěerníka (Csehország) formáció. A V4 (a visegrádi négyek) megalakulásának 15. évfordulója alkalmából rendezik meg a koncertet, amely négy, a közép-európai népek zenéjét feldolgozó és játszó zenekar közös fellépése. (MTI)
ÚJ Szó [2006. 03. 21.]

Dallamok találkozása

Visegrádi koncert a Bartók-év jegyében
Tavaszi Fesztivál
Millenáris Teátrum

2006-03-22, 19:00

Visegrádi népzenei koncert a Bartók-év jegyében -
dallampárhuzamok és kölcsönhatások a négy nép zenéjében

Szvorák Katalin, Gombai zenekar (Magyarország)
Józef és Jozsko Broda (Lengyelország)
Ponitran (Szlovákia)
Gajdoskák muzika Josefa Ěerníka (Csehország)
Szerkesztette, válogatta: Szvorák Katalin

A műsort bevezeti: Hollós Máté zeneszerző, a Hungaroton igazgatója

(A Cseh Centrum, a Lengyel Intézet és a Szlovák Intézet közös rendezvénye a V4 csoport megalakulásának 15. évfordulója alkalmából.)

Szerelemajtók

A Bartók-évfordulóra készült (színpadon a Tavasz Fesztiválon bemutatott) program a Kárpát-medence mindenféle zenéiből épít - Kiss Ferentől nem idegen módon - összefoglaló igényű, 7 tételes koncept-albumot. Igazi all-star gála, miszerint KF mellett Palya Bea, Szalóki Ági és Szvorák Kati énekel, Dresch Mihály és Szokolay "Dongó" fúj, Ökrös Csaba húz, Havasréti Pál teker, Bolya Mátyás penget, Balogh Kálmán pedig üt (+ sokan mások).

Szentendre és kistérsége a szépirodalomban

2006. május 30-án (kedd) 17 órára a Szentendrei Képtár Kamaratermébe
(Szentendre Fő tér 5.)

A kiállítást megnyitja: E. Csorba Csilla, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója
Közreműködnek: Szvorák Katalin előadóművész Kertész József előadóművész

Katonadalok
Hangzó Helikon 2006

HE 1110 Verseskötet CD-melléklettel

Az első világháború fájdalmas élménye kiapadhatatlan forrása lett a magyar népdaloknak. Kiváló együttesek és előadók dalolták fel ezeket az énekeket, szinte a teljes csapata ennek a műfajnak: Kaláka, Kalamajka, Szélkiáltó, Cseh Tamás, Halmos Béla, Kátai Zoltán, Palya Bea és Sebő Ferenc, Széles András, Szvorák Kati és Vujicsicsék - vagyis a legjobbak nótáznak a CD-n.

Múzeumok éjszakája

Június 24. szombat, 16.30 „Morzsái az eltörött világkalácsnak”

Lesznai Anna-kiállítás megnyitó

Közreműködik: Szvorák Kati Katalin

19.00 Szvorák Kati Katalin népdalestje

Felvidéki magyar és szlovák dalok, valamint Bartók népzenei gyűjtéseiből

Bartók Fesztivál Szombathelyen

Szvorák Kati Katalin népzenei estjén Gombai Tamás és zenésztársai muzsikáltak. Az előadást néptánc bemutató színesítette, melyet vidám hangulatú tánc ház követett a Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ aulájában. A tánc házban a külföldi növendékek mindig nagy lelkesedéssel tanulják a magyar néptáncokat, így volt ez idén is.

A Kárpát-medence tájairól hozott népdalokat a Bartók Fesztiválon megrendezett koncertjére Szvorák Katalin, aki Bartók gyűjtésének legszebb gyöngyszemeit is énekelte. - Csodálatos körutazást teszünk ma a Kárpát-medencében Szvorák Kati révén, aki sokat tett azért, hogy a magyar folklór világszerte ismertté váljon - mondta Joós Tamás, az MMIK igazgatója, a Bartók Fesztivál szombat esti programjának házigazdája, majd egy személyes élményt osztott meg a közönséggel bevezetésül. Azt mondta, Szvorák Katit hallgatva találkozott azzal az élménnyel, amit a görögök katarzisznak hívtak.

A koncerten a történelmi Magyarország szinte minden részéből szólaltak meg dallamok. Először gömöriek Észak-Magyarországról, ami azért különösen kedves Szvorák Katalinnak, mert ő is arról a vidékről származik, és 17 évesen maga gyűjtötte ezeket a dalokat. Szintén Felvidékről (a Nyitra mellől) valók voltak a "duda-dalok" - Kodály és Bartók gyűjtéséből, szlovák és magyar dallamok. Kodály és Bartók azért szerették ezt a tájat, mert nagyon izgalmasnak találták a népzenei anyagot ott, ahol a népek keverednek.

Az erdélyi Mezőség dallamvilágát Béres Anikó és Lengyel Szabolcs táncsal is illusztrálták. Aztán olyan zene és dalok következtek, amelyek a Nemzetközi Bartók Szeminárium külföldi hallgatói számára úgy tűnhettek, mintha nem is magyar népzene volna: gyimesi zene az erdélyi hegyek lábaitól, ahol nagyon kemény életet élnek az emberek, és ez érződik a zenéjükön is. Mindenkinek szép saját dala van, köztük a "keserves"; ha valaki meghal, a búcsúztatásakor is ezt éneklük. A prímás Gombai Tamás a külföldiek kedvéért elmagyarázta, hogy az európai népzeneben egyedülálló, hogy a hegedűt egy ritmushangszer, az ütőgardon kíséri. A hegedülés is nagyon más: nem használnak akkordokat ebben a zenében, csak az üres húrokat, illetve kvinteket. A vonózás nagyon erőteljes, sokszor marokra fogják a vonót, ahogy a hegedű nyakát is. Ez lehetővé teszi a markáns, meglehetősen ornamentális játékmódot. Jellemző az is, hogy a hegedűs hangosan, de energiatakarékosan játszik, ez onnan ered, hogy a Gyimesekben akár egy napig is eltartott egy lakodalom, bírni kellett. Ezek a hegedűsök egy ötödik húrt is használnak, ami a négy húr alatt fut, csak zengő funkciója van, vagyis állandóan bezeng, ezzel dústítják a hangzást. A Kárpátokban élő magyarok egyik leg-archaikusabb játékmódja őrződött így meg. Archaikus a moldvai zene is, amiből ez-után hallhattunk ízelítőt a koncerten. Speciális hangszere a lanthoz hasonlító koboz. A közönség nagy tetszéssel tapsolta meg ezeket a számokat, így Szvorák Kati elmondta, hogy ezek nagyon-nagyon fülbemászó dallamok, a gyerekek is nagyon szeretik, mert könnyű megtanulni.

Szatmári dallamok következtek táncos illusztrációval, majd a koncert további részében Bartók Bélára emlékeztek. Elhangzott az „Elindultam szép hazámból...” kezdetű népdal, a szülőföldre való visszavágyás erős érzésével. Majd Bartók székelyföldi gyűjtéséből hallhattunk táncdallamokat, s azt a négy szlovák népdalt, amit a zeneszerző feldolgozott vegyeskarra és zongorára. Kalotaszegi legényessel és hallgatóval hangolódhatott át a közönség a koncertet követő tánc házra.

Merklin Tímea

Vas Népe, 2006.07.17.

Homonnai Nemzetközi Fesztivál

HUMENNÉ: Festival národnostných menšín - Amfiteáter, Galaprogram I - Naše spoločné korene od 12.00 hod., Galaprogram II - Svetový deň utečencov 2006 o 19.30 hod., moderuje V. Voštinár, úvítajú Sara Karimí, Ibrahim Maiga, Kmeňo Band, Szvorák Katalin, skupina Csámborgó, Celeziar, Iveta Bartošová.

KORZÁR

Városliget, Vajdahunyadvár - Kenyérfesztivál
09.00-19.00 - Ismét várja az érdeklődőket a Kenyérfesztivál 2006- Nemzetek kenyere című rendezvény... Délután a Bolgár Kulturális Egyesület táncsoportja ad elő az aratáshoz és néphagyományokhoz kötődő táncokat, valamint Szvorák Katalin és Feke Pál ad koncertet.

Pénteki Pajta Program - Skanzen Szentendre
Péntekenként a múzeum Kisalföld tájegységében található Kisbodaki pajtában,
11 órai kezdettel

Szeptember 15. Szvorák Kati és zenész barátai -"Rázendítők"

Pécsi Napok - Örökségnapok- augusztus 25., péntek

A nyitónapon Kis Ferenc és muzsikus barátainak koncertjét élvezhetik majd a pécsiek. A művész a Tavaszi Fesztivál felkérésére olyan művet alkotott, mely Bartók Béla munkássága által ihletett, és melynek címe: Szerelem - ajtók. Ezen az estén közreműködik majd Szvorák Kati és az Etnofon Zenei Társulás.

Mediterrán Rádió - Földesi Virág

19.00 Széchenyi tér

KISS FERENC: SZERELEMAJTÓK - KONCERT

„Addig élek, amíg élek, amíg bennem zeng a lélek

Zeng a lélek, zeng a szó, zeng a szerelemajtó”

„A Budapesti Tavaszi Fesztivál kért fel rá, hogy A kékszakállú herceg vára ünnepi előadása elé alkossak egy olyan zeneművet, melyben Bartók legfőbb forrását, a magyar népdal- és balladakincs, valamint a hangszeres népzene legszebb rétegét szólaltatom meg társaimmal. Sajátosan persze, ahogyan mi használjuk, éljük meg, alkotjuk újra zenei hagyományunkat. Így készült el a Szerelemajtók, mely az opera balladái világát is idézve hét tételben mesél el egy másik történetet... „

(Kiss Ferenc)

A produkció koncertszerű előadásában közreműködnek: Szvorák Kati, Szalóki Ági, Kiss Ferenc és az Etnofon Zenei Társulás

Rendező: Pécsi Kulturális Központ

Esőhelyszín: ZenePark

Szentendre, október 23

Ünnepi megemlékezés a Kálvária téren, a Millenniumi szobornál

Ünnepi beszédet mond: Makovecz Imre építész

Közreműködők: Szvorák Katalin Liszt-díjas népdalénekes

a Református Gimnázium és a Ferences Gimnázium tanulói

Szemelvények hangzanak el Máté György helytörténész gyűjtéséből

a Szentendrén történt 56-os eseményekről.

A Czine Mihály-díj ünnepélyes átadása

Szeptember 28. csütörtök, 17 óra

A Czine Mihály-díj 2006 évi kitüntettjei:

Balogh Ferencné könyvtáros, Dobos László író, Nagy Gáspár költő

Közreműködik: Szvorák Katalin és Szabó András előadóművész

Október 13.

Pénteken, a Fidesz Kossuth téri tiltakozó akciójának nyolcadik napján Szvorák Kati énekes, Kubik Anna színművész, Hankiss Ágnes író, pszichológus lépnek fel, míg az esemény fő szónoka Pelczné Gáll Ildikó, a Fidesz alelnöke lesz.

Október 23.

Az ünnephez illő méltósággal emlékezett meg Százhalombatta az 1956-os forradalom ötvenedik évfordulójáról október 23-án. A több száz résztvevő napsütésben, szinte nyári melegben gyülekezett a főtéri kopjafánál délelőtt tízkor. A Himnuszot Szvorák Katalin népdalénekes vezetésével közösen énekeltek el, majd Faludy György: Ezerkilencszázötvenhat, te csillag című versét hallgatták meg Koncz Gábor előadásában.

"Csata akar lenni"

Katonanóták az első világháborúból

2006. november 25.

Nincs olyan tájegység vagy zsákfalú Magyarországon, amelynek népi emlékezete ne halmozott volna föl búsongó, sirató vagy harcias ritmusú dalokat valamelyik világháborúból, ám e dalok ma már többnyire csak gyűjteményekből halászhatók elő...A válogatás a millennium évében készült, XX. századi katonanépeket tartalmazó CD-kről tallóz, többek között olyan nagyszerű előadók tolmácsolásában, mint Cseh Tamás, Fábrián Éva, Halmos Béla, Sebő Ferenc, Szvorák Kati, a Kaláka, a Kalamajka vagy a Szélkiáltó együttes. Nehéz szívvel hallgatjuk őket, mert a sorokban ott kísértenek régi halottaink.

(Katonadalok. Összeállította: Cseh Tamás és Péterdi Péter. Helikon Kiadó, Budapest, 2006.)

Szvorák Kati: Szép Országom

"Tíz gyönyörű, önálló, elgondolkodtató remekmű eme hanghordozón. Tán ennyi is elég lenne a méltatásból. (...) Nem egy alkalomra készült ez a lemeznyi anyag. Legfeljebb az jelenti az apropót, hogy zseniális szöveg-zene egymásra találása hozta előtérbe a szakmában jól ismert, neves alkotókat. Művészi szintéren soha nem volt idegen, hogy nemzetiségtől függetlenül, számosan vesznek részt, egy-egy komoly, színvonalas produkció elkészítésében. Így történt a Szép országom, szép szerelmem létrehozásakor is. Több náció művészei alakítják legjobb formájukat kivételes felvételeken. - Magdus Tamás

Zene és költemény

...A szerzők, közreműködők szeretnének hasonlítani a szülőföldhöz, a feszülő ifjúsághoz...

Szép országom, Határőr, 2006, december 1.

Falu karácsonya

A Sós-kútról sokan voltak kíváncsiak a -2006os karácsonyi rendezvényre, mely az év utolsó kulturális eseménye volt, s mely az évek múlásával egyre több érdeklődőt vonz. A zsűfólasig megtelt nézőtér közönsége figyelmesen hallgatta a szlovák-magyar nyelvű műsorunkat, melynek szereplője a helyi civil szervezetek és iskolások mellett Szvorák Katalin népdalénekes és a MÉTA népzenei együttes volt. A másfél órás műsor nézőközönségének sok szépet adott. Volt ének szlovákul, magyarul; zene; tánc; melyet nemcsak felnőttek, de a művészeti iskola néptáncos kis diákjai is bemutattak.

Advent mit Herz-Kestranek

13.: Schäfer - und Adventsweise Aus Moldavien - Szvorák Kati & Gruppe

14.: Adventliche Zigeunerweise - Szvorák Kati & Gruppe

Rivalda - Duna Televízió, dec.21. 20.00

Vendég: Szvorák Kati

rendezte: Skultéti Róbert

szerkesztő: Dukai Andrea

"A napsugár háziasszonya" lesz a Rivalda december 21-i műsorának vendége.

A karácsony közeledtével, a magyar népzene avatott közvetítője, Szvorák Kati teremt meghitt hangulatot, és visz el minket arany hangján az ezüst muzsika világába?