

Sajtószilánkok 2000.

Szerző Administrator
2007. november 21.
Utolsó frissítés 2008. január 30.

...Úgy nyúltak vissza a gyökerekhez, az eredeti dallamokhoz, az egyszerű és természetes hangzásokhoz, hogy mindezt megtermékenyítették a XX. század szellemiségével, példát mutatva, hogyan lehet ebben a műfajban is újszerűt produkálni.

Koszits Attila, Zenész 2000. március

...Örömmel jöttem templomi koncertet tartani Pusztavacsra - mikor meghallottam, hogy ez a falu is Coburg birtok volt valamikor. Mert én füleki lány vagyok és az én városom is valaha a Coburg "birodalomhoz" tartozott...ez is egy kicsit összeköt bennünket...

4 Falu 2000. február

Nem zavarja, hogy örökös második? - "Az voltam mindig. Ez a mindenkori kisebbségek sorsa. Egy angol zenei lap szerint Szvorák Katinak Sebestyén Márta árnyékában kell élnie. Nem is olyan rossz ez az árnyék."

168 óra

Visszanyúlnak a gyökerekhez, ugyanakkor saját zenei ötleteiknek is teret adnak. A Kőfaragók "ezüstmuzsikája" és Szvorák Kati "aranyhangja" fénylő kinccsé formálódik.

Szabad Föld 2000. jan. 18.

..Meotis címmel megjelent különleges hangzású CD-je, melynek hazai bemutatóját nagy sikerrel tartották meg a közelmúltban a városháza dísztermében...a Szentendrei Tavasz Napok programsorából a legtöbben Szvorák Katalin estjére voltak kíváncsiak

Szentendrei Tükör 2000. március

"különösen fokozta az ünnepi hangulatot, Szvorák Kati, akit a Kőfaragók együttes kísért"

Új Szentendrei Hírlap, 2000.05.20.

"... Tanítványok után a mester, Szvorák Katalin tisztán csengő hangja zárta a napot, méltó befejezésként"

Szentendre és Vidéke, 2000.05.26.

A borítón a nagy amerikai pusztában orral homokba fúródott, telegraffitizett limuzinok sora. Csak hogy lássuk: ez nem a dzsentroid kávéházi népzene. Valami más. És jó.

Magyar Hírlap, 2000. 06. 08.

Megesküdtem, ha még egyszer azt olvasom valahol Szvorák Katiról, hogy a "napsugár kishúga" (copyright by Palotai Erzsi), lesz egy pár keresetlen szavam a menedzsmenthez, körülbelül arról, hogy mé' nem lehet má' valami újat kitalálni arról, aki mindig újat talál ki, aztán viszont kiderült, hogy bár Szvorák Katinak van hangja, tehetsége, bűbája meg kisugárzása, de speciálisan menedzsmentje, hát az nincs neki. Mondhatni: kisvállalkozásban nagyszerű.

Egyszer az jelent meg róla, hogy ő az örök második?De énekesnek valami igencsak rejtélyes okból mégiscsak második, holott?Mondom én, hogy a menedzsment. Bár az is igaz, sokan az életüket, vérüket és lemezszerződésüket adták, ha úgy élhetnének, mint Szvorák Kati, két tündéri gyerekkel Pilisszentlászlón, meg egy tündérien örült férjjel, aki sok-sok évvel ezelőtt?úgy döntött, a geológiánál vannak sokkalta fontosabb dolgok is, például, hogy ez a nő ott legyen mellette - hát kevés előadóművésznek adatik meg az atombiztos családi háttér?

?Kár, hogy az ÉS-ben nem szokás osztályozni a műveket. Nagyon rájuk férne már egy csillagos ötös.

Török Monika, 2000. június

(nem jelent meg)

Betlehem csillaga

Betlehem csillaga címmel mutatja be július 5-én a Thália és július 13-án az Erkel Színház Szvorák Kati, Varga Miklós, Nagy Feró és Dörner György főszereplésével az idén Kossuth-díjat kapott legendás Illés együttes vezetője, Illés Lajos és a József Attila-díjas költő, Utassy József rockoperáját. A népszerű zeneszerzőt évek óta foglalkoztatta a gondolat, hogy a Megváltó születésének örömhírét s a két évezredes kereszténység, benne az ezer éve a Kárpát-medencében élő magyarság küzdelmét zenés színpadi műben megfogalmazza. A szerzők szerint a mű „köszönet annak, akiről szól, és bizonyágtétel azoknak, akiknek szól”.

Hang-kép, 2000/07

Mádl Ferenc hivatalba lépett
Áder János megköszönte Göncz Árpád tízéves munkáját

|2000. 08. 04.

A Kossuth téren péntek délután megkezdődött Mádl Ferenc köztársasági elnök beiktatási ünnepsége. Először Szvorák Katalin énekelte el a Szózatot, majd Áder János ismertette az új államelnök megválasztásáról szóló országgyűlési határozatot. Ezután Göncz Árpád, a leköszönő államelnök mondta el beszédét. Mádl Ferenc beiktatási beszédében bejelentette, hogy István királyt ortodox szentté avatták nemrégiben.

(MTI)

2000-ben a kettős évforduló - Brazília felfedezésének 500. évfordulója, illetve a Magyar Millennium - alkalmából október 23-hoz igazítva brazíliavárosi nagykövetségünk több helyszínen (Brazíliavárosban, Salvadorban, São Paulóban és Porto Alegreben) nagysikerű Magyar Kulturális Napokat rendezett, melyre Oravecz György zongoraművész, Szvorák Katalin népdalénekes, Pál Ferenc professzor, valamint a néptánc-oktató Tímár házaspár utazott ki. 2001-ben a Niterói Városi Színház és a São Paulo-i Szent Imre Középiskola rendezett zongorista versenyt Liszt-művek előadói részére.

(MTI)

?megragadta őket a dallamok szépsége, az előadásmód egyedisége, különös díszítése a melódiák sajátos?hangulata?A lemez érett, mives munka?

Népszabadság, 2000. aug. 10.

?ezzel a zenével szükséges és érdemes foglalkozni?.

Az Odessa Klezmer Bannel együtt zenélni pedig, azért is kivételes élmény, mert az együttes alapos felkészültséggel, az egész térség népzenei kincsének ismeretében, hitelesen szólaltatja meg ezeket a régi dalokat?

Magyar Nemzet, 2000. szept. 2. (Izsák száraz fája)

Még meg se született és máris szerencséje volt. Édesanyja a pinci bálban tombolán bölcsőt nyert, pár hónappal később pedig a megszületett a kislány. Óvodába sohasem járt, fürdött az "Ipóban" és a tyúkokat tanította. Az idill kettétört: három kultúrházavatáson kellett énekelnie. Úgy megijedt, hogy el se merete kezdeni. Végül elsírta magát. Ma már nem sír és majdnem minden kudarcát visszájára tudja fordítani??.

Szvorák Kati neve jól cseng a világ számos helyén - csupán Szlovákiában nem lép fel ősidők óta, pedig Fülek város díszpolgárává avatta??végül maradt, hogy énekelhessen, de nem jelent meg ott, ahol "illet volna", nem lobbyszott, nem rohant gratulálni a művészvilág diktátorainak, nem bájolgott, nem kötött alkukat Helyette inkább falura költözött, családot alapított és énekelt?

?életútja nem egy értelmű sikersztori. Mert aki mégis arra vágyik nézzen amerikai filmeket?.

TINA, 2000. október 18.

?sőt a szlovák zenészek fogalmazták meg először, hogy ezt a lemezt valóban nekem, mint egykoron felvidéki magyarnak kell elkészítenem, hiszen érzelmileg talán éppen ezért tudok azonosulni másokkal, mert én magam is más voltam a többség szemében??

A Monarchia Zenekar neve nem cseng kissé kétértelműen?

- Érdekes, hogy a névválasztáson csak az osztrák zenészek ütköztek meg kissé. Talán megszólalt a lelkiismeretük? A magyar és szlovák zenészek viszont örömmel fogadták a javaslatot?. A Monarchia számunkra mégsem mint államforma, mint politikai képződmény érdekes: inkább mint a kulturális összetartozás jelképe ??Ugyanakkor

mindenki öntudatosan őrizte a saját nemzeti identitását és vallását. A Monarchiának számunkra ez a legfontosabb üzenete: őrizni, művelni azt, ami a miénk, és nyílt érdeklődéssel fordulni a többi nép felé, együttműködni velük, megérteni egymást. A nyitottság még soha nem okozott problémát. Sőt úgy gondolom, a magyarság az elmúlt ezer évben azért tudott folyamatosan létezni és megmaradni, mert - minden hibával, botlással együtt - meg tudott maradni befogadó természetű nemzetnek?

? Gyerekkoromban azt hittem, kevesebbet érek azért, mert az anyanyelvem nem a többségé???. A végén persze, az derült ki, hogy mindannyian nagyon sokfelől származunk, és a más kultúrák nem is annyira idegenek számunkra. De ami a leglényegesebb, a dalok üzenete, melyek ugyanarról az érzésről szólnak minden nyelven, a csodavárásról, a Messiásról, a kis Jézusról, és arról, amire a mai embernek a legnagyobb szüksége van: a szeretetről.

Kérékgyártó György : A nyitottsággal még nem volt probléma
(Magyar Nemzet,2000.nov.22)

?Szvorák Kati megkapóan kellemes orgánumát, éneklési stílusát bemutatni aligha kell, annál figyelemre méltóbb, hogy a zeneanyagot maga szerkesztette. És, hogy teljes legyen a kép, a dalokat is a többnemzetiségű Monarchia zenekar játszotta fel a stúdióban. A rendkívül informatív CD melléklet ugyancsak több nyelven tájékoztat az előadott karácsonyi énekek eredetéről, jelzi a közép-európai népek dallamvilágában felbukkanó kölcsönhatásokat, valamint anyugati zene nyomait. Még valamit feltétlenül ki kell emelni a kiadvány kapcsán, és ez a tény aligha kevésbé fontos, mint a fentiekben felsorolt pozitívumok. A felvétel megjelenését támogatta a Nemzeti Kulturális Alapprogram Igazgatósága, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma és a Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága. Ha ezek az intézmények egy ilyen kvalitású énekesnőt, ebben a témakörben felvállalnak, az némi bizakodásra ad reményt a minőségi kultúra termékeinek felértékelődése tekintetében.

Szakács Gábor: Nálunk már karácsony van (Magyar Demokrata, 2000.nov.16.)

"Gyönyörűek a dalok, és gyönyörű Szvorák Kati hangja. Nekem már attól dallal lesz tele a lelkem, ha meglátom őt vidám kötött sapkájában a buszon." (Mert néha együtt szoktunk utazni.)

Hulej Emese (Nők Lapja, 2000.nov.29.)

Aligha vitatható, hogy Szvorák Kati és a Monarchia Zenekar Örvendezzünk! (Közép - Európa karácsonya) című CD-je az ünnepi hanglemezkiadást egyik legszebb, legértékesebb darabja. Köszönhető ez az énekesnő már néhány hang alapján is felismerhető, összetéveszthetetlenül egyéni tónusának és előadásmódjának, éppúgy, mint a kiválasztott repertoárnak, mely a kárpát-medencei karácsonyi hagyomány gyökereit, legmélyebb, rejtett rétegeit tárja fel? ?.tíz nyelven énekel, s ez nemcsak szimblikus jelentőségű, de az énekesnő stílusismeretét, szerzteágazó felkészültségét is bizonyítja?

Retkes Attila: Közép - Európa karácsonya
(Magyar Hírlap, 2000. Dec.5.)

Hallgassuk szeretettel, mint amilyen örömmel énekel, muzsikál nekünk Szvorák Kati és a Monarchia zenekar.
Szentendrei Tükör, 2000. 9.szám

A Közép - Európa karácsonyi dallamait megszólaltató CD ünnepi teljességgel köszönti a hallgatót..

Menedzserkalauz, 2000.dec.14.

...tizennegyedik önálló albuma, az Örvendezzünk nagyon szép karácsonyi ajándék. Mindenkinek, aki még figyel a múltira...

Borzák T.: A dalvándor ünnepi ajándéka
(Szabad Föld, 2000. dec.19.)

...Szvorák Kati új lemeze várhatóan a karácsonyi piac szenzációja lesz...

Hollós Máté: Lehangoló lemezadás
(Világgazdaság, 2000. okt.20.)

..Hallgassuk szeretettel, mint amilyen örömmel énekel, muzsikál nekünk Szvorák Kati és a Monarchia zenekar.
(Örvendezzünk együtt, Szentendrei Tükör, 2000. 9. szám)